



LES CAP HORNIERS

FICHE TECHNIQUE V2 AVRIL 2017

LE GROUPE

**Les CAP HORNIERS sont présents sur scène depuis 1998.
Leur répertoire est lié à la mer.**

Le groupe est constitué de trois chœurs :

CHŒUR D'HOMMES coté jardin avec 12/14 personnes

CHŒUR DE FEMMES au centre avec 10/12 personnes

CHŒUR D'HOMMES coté cour avec 6/8 personnes

Accompagné de **musiciens** :

1 Guitariste coté jardin avec mandoline

1 Flutiste

1 ou 2 Accordéonistes

1 Violoniste

1 Guitariste coté cour avec banjo (et guitare classique en option).

Des chanteurs solistes interviennent de leurs positions ou en front de scène.

CECI CONSTITUE LA CONFIGURATION COMPLETE POUVANT VARIER SELON LES CONCERTS.

LA SCENE

Le groupe se positionne sur scène selon le plan ci après.

Ceci implique une scène de dimensions minimales de : largeur 8/9m, de profondeur 6/7m avec une hauteur sous plafond de 3.8 ou plus.

Le plancher de la scène sera stable et uniforme.

Des praticables de qualité seront prévus pour les chœurs (hauteur maxi : 54 cm) pour créer 2 niveaux (+ 27 cm et + 54 cm)

(Sur demande le groupe peut apporter ses propres podiums)

Des chaises sans accoudoir seront à installer pour les musiciens :

1 pour le guitariste jardin

1 pour le flutiste

1 ou 2 pour les accordéonistes

1 pour le guitariste cour

SONORISATION

Le groupe possède son propre équipement de sonorisation pouvant être installé à la demande de l'organisateur (selon les termes du contrat).

Dans le cas où l'organisateur prend en charge cette partie avec un prestataire professionnel la configuration ci après devra être respectée.

PRISE DE SON

Pour les chœurs : 1 à 2 microphones statiques over head par chœur.

Pour les musiciens :

Guitares jardin : 2 boitiers DI + 1 si mandoline

Flutes : **TRAVERSIERE** : 1 microphone statique installé sur la flûte (alimentation phantom). Ce microphone sera apporté par le groupe.

CELTIQUES : 1 microphone sur pied avec perchette.

Violon : 1 microphone filaire fixé sur le violon (alimentation phantom)
Ce microphone sera apporté par le groupe.

Accordéons : pour chaque accordéon 1 microphone main gauche et 1 microphone main droite fixés sur l'accordéon (alimentation phantom).

Ces microphones seront apportés par le groupe.

Guitariste cour : 2 boitiers DI + 1 microphone pour la guitare le banjo (et la guitare classique en option) sur pied avec perchette .

Pour les solistes :

En front de scène : 1 SM 58 ou BETA 58

Flutiste : 1 SM 58 ou BETA 58

Du groupe A : 1 SM 58 ou BETA 58

Guitariste cour : 1 SM 58 ou BETA 58

Sur pied avec perchette.

MICROPHONE HF MAIN

1 pour l'animateur

1 pour le soliste chant mobile

Avec bonnettes

RETOURS DE SCENE

Pour les chœurs : en arrière des chœurs 1 retour coté jardin et 1 coté cour.

Pour les musiciens :

1 pour le guitariste jardin

1 pour le flutiste

1 pour les accordéons

1 pour le guitariste cour

1 pour le soliste front de scène

DIFFUSION FACADE

Dans le cas d'un sonorisateur prestataire de l'organisateur la diffusion façade est laissée à son initiative. Elle devra être adaptée au site et à la capacité de la salle.

ECLAIRAGE SCENIQUE

Il est souhaitable que la scène soit équipée d'un ensemble de projecteurs permettant des éclairages colorés complété par un éclairage de façade. La gestion de cet éclairage sera assurée par le régisseur de la salle ou par un prestataire extérieur sous le couvert de l'organisateur.

A la demande, le groupe les CAP HORNIERS peut installer son propre système d'éclairages (selon les termes du contrat).

BALANCES

Le groupe sera présent sur site pour les balances à l'horaire convenu en commun.

Les balances se feront en trois temps :

Balances des musiciens seuls

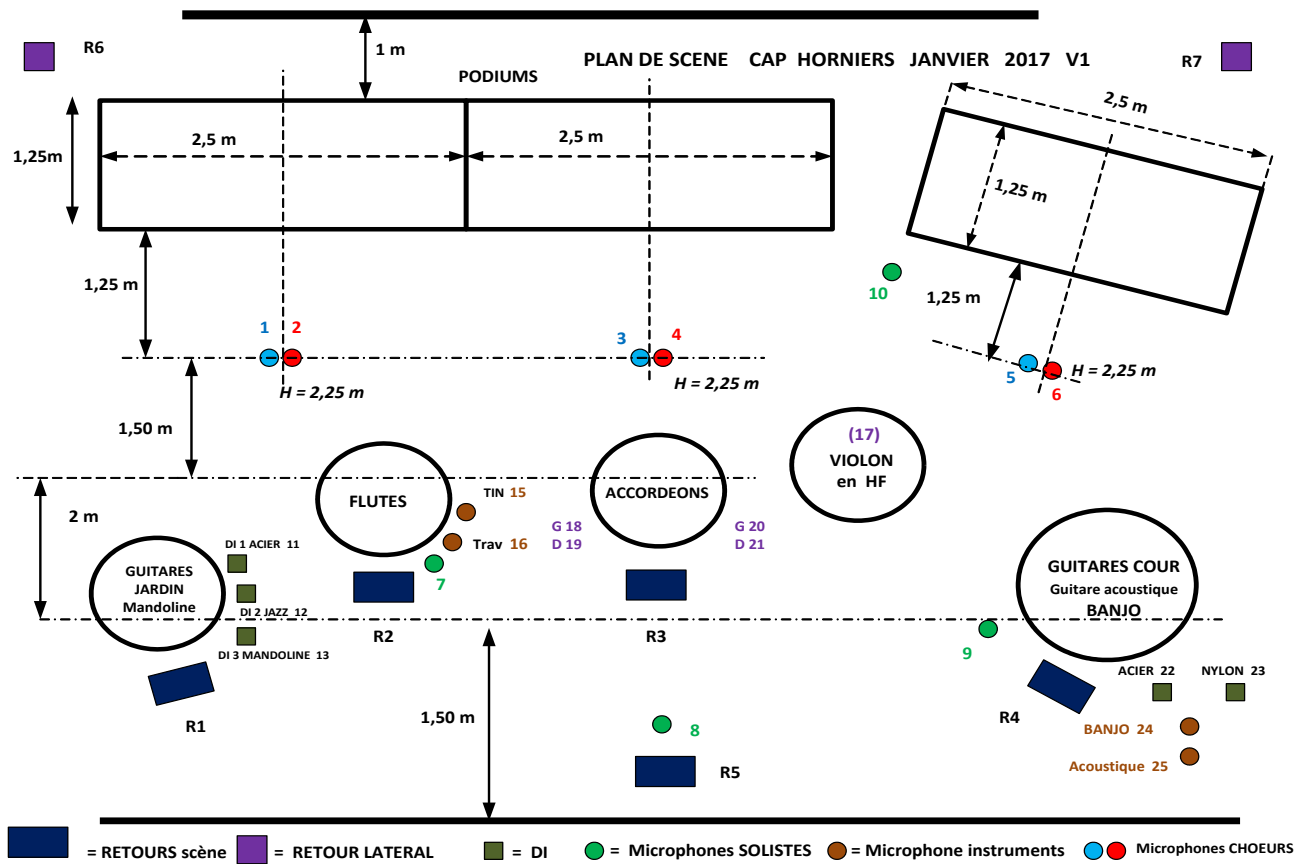
Balances des chœurs

Balances globales

Duré estimée : 1 :30 h. à 2 h.

PRESTATION

La prestation démarrera à l'horaire prévu par l'organisateur.



DISPOSITION SCENIQUE