



LES CAP HORNIERS

FICHE TECHNIQUE V27 Janvier 2020.

LE GROUPE

Les CAP HORNIERS sont présents sur scène depuis 1998. Leur répertoire est lié à la mer.

Le groupe est constitué de trois chœurs :

CHŒUR D'HOMMES côté jardin avec 6/8 personnes

CHŒUR DE FEMMES au centre avec 7/9 personnes

CHŒUR D'HOMMES côté cour avec 6/9 personnes

Accompagnés de **musiciens** :

1 Guitariste côté jardin 2 guitares + 1 basse

1 Accordéoniste

1 Guitariste côté cour 2 guitares + 1 banjo

Optionnellement :

1 Flutiste

1 Violoniste

Des chanteurs solistes interviennent de leurs positions ou en front de scène.

**CECI CONSTITUE LA CONFIGURATION DE BASE POUVANT
VARIER SELON LES CONCERTS.**

LA SCENE

Le groupe se positionne sur scène selon le plan ci-après.

Ceci implique une scène de dimensions minimales de : largeur 7/8 m, profondeur 6/7m avec une hauteur sous plafond de 4 m ou plus.

Le plancher de la scène sera stable et uniforme.

Des praticables de qualité seront prévus pour les chœurs (hauteur maxi : 54 cm) permettant si possible le positionnement des choristes sur 2 niveaux (+ 27 cm et + 54 cm) en plus du niveau 0 du plan de scène.

(Sur demande le groupe peut éventuellement apporter ses propres podiums)

Des chaises sans accoudoir seront à installer pour les musiciens :

1 pour le guitariste basse jardin

1 pour l'accordéoniste

1 pour le guitariste cour

(1 pour le flutiste optionnellement)

SONORISATION

Le groupe possède son propre équipement de sonorisation pouvant être installé à la demande de l'organisateur (selon les termes du contrat).

Dans le cas où l'organisateur prend en charge cette partie avec un prestataire professionnel la configuration ci après devra être respectée (*se référer également à la fiche de PLAN DE SCENE ET PATCH*).

PRISE DE SON

Pour les chœurs : 1 à 2 microphones statiques par chœur

Pour les musiciens :

Guitariste jardin : 3 boitiers DI

Accordéon : 1 microphone main gauche et 1 microphone main droite (alimentation phantom).

Ces 2 microphones seront apportés par le groupe.

Guitaristes cour : 3 boitiers DI

Optionnellement :

Flutes : TRAVERSIERE : 1 microphone statique installé sur la flûte.
Ce microphone sera apporté par le groupe. (alimentation phantom).

CELTIQUES : 1 Microphone Senheiser E835 ou équivalent

Violon : Microphone sans fil apporté par le groupe

Pour les solistes :

En front de scène : 1 SM 58 ou BETA 58

Flutiste : 1 SM 58 ou BETA 58

Du groupe A : 1 SM 58 ou BETA 58

Guitariste cour : 1 SM 58 ou BETA 58

Optionnellement : Flutiste : 1 SM 58 ou BETA 58

Sur pied avec perchette.

MICROPHONE HF MAIN

1 pour l'animateur

Avec bonnette.

RETOURS DE SCENE

Pour les chœurs : en latéraux des chœurs 1 retour côté jardin et 1 côté cour sur pied..

Pour les musiciens :

1 pour le guitariste jardin

1 pour l'accordéon

1 pour le guitariste cour

1 pour le soliste front de scène

Optionnellement : 1 pour le flutiste

1 ear monitor HF pour le violon

DIFFUSION FACADE

Dans le cas d'un sonorisateur prestataire de l'organisateur la diffusion façade est laissée à son initiative. Elle devra être adaptée au groupe et au site.

ECLAIRAGE SCENIQUE

Il est souhaitable que la scène soit équipée d'un ensemble de projecteurs permettant des éclairages colorés complété par un éclairage de façade. La gestion de cet éclairage sera assurée par le régisseur de la salle ou par un prestataire extérieur sous le couvert de l'organisateur.

A la demande le groupe les CAP HORNIERS peut installer son propre système d'éclairages (selon les termes du contrat).

BALANCES

Le groupe sera présent sur site pour les balances à l'horaire convenu en commun.

Les balances se feront en trois temps :

Balances des musiciens seuls

Balances des chœurs

Balances globales

Durée totale estimée : 1:30 h.

PRESTATION

La prestation démarrera à l'horaire prévu par l'organisateur.

DISPOSITION SCENIQUE

Positionnement
des chœurs sur
praticables ou
podium.

Niveau +2 (54 cm)	9 personnes (3 groupes)
Niveau +1 (27 cm)	9 personnes (3 groupes)
Niveau 0 (plan de scène)	9 personnes (3 groupes)

